

# BAVARIA FILMSTADT

FILM UND FERNSEHEN UND DU

## PRESSEMAPPE

### Inhalt

- I. Die Führung durch die Bavaria Filmstadt
- II. Specials in der Filmstadt
- III. Das 4 D Kino
- IV. Das Filmstadt Atelier
- V. Das filmende Klassenzimmer
- VI. Der VIP & Event Service
- VII. Die Entwicklung der Bavaria Filmstadt
- VIII. Allgemeine Informationen

### Pressekontakt

Christiane Kügler-Martens

E-Mail: [christiane.kuegler@bavaria-film.de](mailto:christiane.kuegler@bavaria-film.de)

Telefon: +49 (0) 89 64 99 22 84

Web: [www.filmstadt.de/presse](http://www.filmstadt.de/presse)



## **I. Die Führung durch die Bavaria Filmstadt:**

### **Der Blick hinter die Kulissen**

Seit August 1981 können Besucher während einer Führung einen Blick hinter die Kulissen der Bavaria Filmstadt im Münchner Süden werfen. Der 300.000 qm große Medienstandort ist der Sitz des innovativen Produzenten und Dienstleisters Bavaria Film.

Studiohallen, Kulissenstraßen, Drehvillen und Produktionsbüros – der Medienstandort Bavaria Filmstadt ist eine eigene kleine Welt mit einer langen Tradition. Denn seit hundert Jahren wird hier filmische Unterhaltung gemacht. Großes Kino, Fernsehshows mit Publikum wie „1,2 oder 3“, beliebte Serien wie „Die Rosenheim-Cops“, „Sturm der Liebe“ oder „Der Alte“ sind hier ebenso zuhause wie die TV-Reihe „Aktenzeichen XY“.

Während eines 90-minütigen Rundgangs präsentieren Tourguides die geschäftige Atmosphäre eines Produktionsgeländes mit 12 Studios, Werkstätten, Postproduktionsstudios sowie Kostüm- und Möbelfundi und informieren über die spannenden Dreharbeiten von Kinoklassikern und TV-Highlights. Die Gäste erleben eine unterhaltsame Mischung aus Mitmach-Attraktionen und beeindruckenden Dekorationen, darunter ein Filmset aus der Realverfilmung des Kultbuches „Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer“ von Michael Ende sowie das berühmte Klassenzimmer der 10b aus der „Fack Ju Göhte“-Trilogie.

Sein Talent als Wetterfrosch vor laufender Kamera kann man z.B. im nachgebauten Wetterstudio testen. Das echte Wetterstudio steht nur wenige Meter entfernt. Von hier aus moderieren Claudia Kleinert, Sven Plöger und Karsten Schwanke täglich zehn Wettersendungen, darunter live „Das Wetter vor acht“ und das „Tagesthemen“-Wetter. Mitmachen und ausprobieren können die Gäste auch im Filmtrick- und im VFX Studio. Man spielt kurze Filmszenen und lernt, wie Filmtricks früher inszeniert wurden und wie man visuelle Effekte heute umsetzt. Auf dem Rundgang werden außerdem die Originalkulissen aus „Wickie und die starken Männer“, die Dekorationen und Requisiten aus dem Action-Abenteuer „Big Game“, das Originalmodell eines U-Boots aus dem großartigen Kinoklassiker "Das Boot", der Glücksdrache aus "Die Unendliche Geschichte", Kulissenstraßen und Drehvillen gezeigt.

Die jeden Rundgang betreuenden Tourguides vermitteln den Gästen fundiertes Grundwissen über die zahlreichen Film- und TV-Hits, die in den Studios des Medienstandorts entstehen. Was die Führung so einzigartig macht, ist ihre Authentizität, der Aufenthalt mitten in dem geschäftigen Studiobetrieb, denn in den Studiohallen und Außenkulissen wird ständig gedreht.

Das didaktische Konzept der Führung durch die Filmstadt beruht auf einer, durch jahrelange Erfahrung, ausgefeilten Mischung von Informationen und Unterhaltung. Dabei ist jede Führung anders, denn die Mitarbeiter der Bavaria Filmstadt sind darin geschult, ihre Moderation an die jeweilige Besuchergruppe anzupassen.

## II. Specials in der Filmstadt:

### Ganz nah dran an den Profis

In der Hauptsaison (2. März bis 3. November) finden in der Filmstadt jede Menge Specials statt. Bei den Specials sind Filmstadt-Gäste ganz nah dran an den Profis von Film und Fernsehen, erleben einen einzigartigen Einblick in das Handwerk oder treffen ihre Lieblingsstars.

Alle Specials und Termine unter [www.filmstadt.de/specials](http://www.filmstadt.de/specials)

#### Familien-Sonntage

Jeden letzten Sonntag im Monat ist Familiensonntag in der Filmstadt. Neben Effekt- und Kinderschminken werden kostenfreie Stuntworkshops für Kids angeboten, bei denen das Stuntteam Mac Steinmeier den Kids demonstriert, wie man professionell und gezielt kleine Stunts mit großer Wirkung inszeniert, bei denen sich keiner verletzt. Kostenfrei für alle Gäste mit einer gültigen Eintrittskarte.

#### „Die Rosenheim Cops“ und „Sturm der Liebe“ Fan Events

Die Stars der Lieblingsserie treffen, sich gemeinsam fotografieren lassen, Autogramme bekommen, bekannte Sets besuchen. Nur während der Filmstadt Fan Events hat man Gelegenheit, den Kommissaren aus der beliebten ZDF-Krimiserie oder dem Portier aus dem Hotel Fürstenhof ganz nah zu sein.

#### 1 Tag = 1 Film:

An einem Tag dreht man mit einer Gruppe von Filminteressierten einen Kurzspielfilm unter der Anleitung von Bavaria Film-Profis. In diesem Tagesworkshop bekommt man Einblick in die Abläufe einer Filmproduktion: Von der Entwicklung des Drehbuchs über die Arbeit vor und hinter der Kamera bis zur Premiere durchläuft man verschiedene Schritte eines Filmdrehs.

Eine Führung durch die Filmstadt ist mit inbegriffen.

#### Filmstadt Spooky Touren

Schaurige Gestalten erscheinen aus unheimlichen Film-Dekorationen, Nebel wabert, Spinnennetze streifen die Haut, Filmblut spritzt – alle, die es gerne gruselig mögen, werden beim Halloween-Abendprogramm der Filmstadt ihren Spaß haben. Von 27. Bis 29. Oktober sowie am 31. Oktober und 1. November 2019 gibt als exklusives Extra geführte Spooky Touren, bei denen Gänsehaut garantiert ist.

### **III. 4 D Kino der Bavaria Filmstadt:**

#### **Der Motion Ride „Wild West Mine Ride“**

Eine rasante Verfolgungsjagd durch die Wüste, ein verlassenes Bergwerk, ein fieser Bankräuber flüchtet in einer Lore und wird von einem Sheriff und seinem Pferd gejagt. Dazu Kinositze, die sich synchron zur Bildhandlung bewegen, Spezialeffekte, ein toller Sound und ein gestochen scharfes 3 D Bild durch digitale Projektionstechnik – das ist der witzige Motion Ride „Wild West Mine Ride“, der den Filmstadt Gast in Münchens einzigem 4 D Kino erwartet.

Der Zuschauer meint, selbst an der Verfolgungsjagd beteiligt zu sein und über die Schienen zu rasen. Hinter fast allen unübersichtlichen Kurven wartet eine Überraschung, ein Hindernis oder eine Spur, die ins Leere führt. Durch den 3 D Effekt erscheinen Gegenstände zum Greifen nah. Kombiniert wird das filmische Geschehen mit hydraulisch gesteuerten Kinositzen, so dass der Besucher jeden Stoß, jede Bremsung und jede Beschleunigung hautnah spürt.

Bei diesem einzigartigen, cineastischen Abenteuer für alle Sinne fühlt sich der Besucher des 4 D Kinos durch das Zusammenspiel höchster technischer Präzision als wäre er selbst mitten in diesem witzigen Animationsfilm.

## **IV. NEU: Die Jubiläumsattraktion: Filmstadt Atelier:**

### **Indoor und interaktiv**

Die Bavaria Film hat Geburtstag und feiert das mit einer Jubiläumsausstellung. Gestern, heute, morgen, die Ausstellung „Bavaria Film – eine interaktiven Zeitreise durch 100 bewegte Jahre Film und Fernsehen“ gewährt auf 1.500 qm und zwei Stockwerken Einblicke in einmaliges Archivmaterial wie Fotos und Filmausschnitte, Original-Requisiten, Dekorationen und Kostüme aus großen, in Geiseltal produzierten Filmklassikern und legendären Fernsehformaten. Illustriert wird so die Geschichte des Stammsitzes der Bavaria Film vom Bau des ersten Studios im Jahr 1919 bis zum modernen Bewegtbild-Campus der Gegenwart.

Große Namen der Kino-Filmgeschichte wie Alfred Hitchcock, Billy Wilder, Steve McQueen, Sophia Loren oder Elisabeth Taylor prägen die Geschichte des Produktions- und Dienstleistungsunternehmens und des Medienstandorts. In den 60er Jahren kamen die Namen der Stars der in Geiseltal produzierten Fernsehformate hinzu. Legendäre Serien wie „Funkstreife Isar 12“ oder „Raumpatrouille – die phantastischen Abenteuer des Raumschiffs Orion“ oder „Gegen den Wind“ entstanden in den Studios von Geiseltal.

Auch die Gegenwart ist Bestandteil der Ausstellung: Exponate und filmische Eindrücke aus bekannten Fernsehshows und -Serien, großen Kinofilmen und Produktionen für TV-Anbieter und Streaming-Portale zeigen die Vielfalt dessen, woran täglich gearbeitet wird. Interaktive Angebote, eine Gratis-App mit Augmented Reality und ein Filmdreh bieten außerdem die Möglichkeit, selbst aktiv zu werden und in die Welt der Filmprofis einzutauchen.

Vom Stummfilm zum Tonfilm, vom Schwarz-Weiß-Bild zum Farbbild, vom Kino zum Fernsehen, von der analogen Welt ins digitale Zeitalter: Die Bavaria Film hat seit ihrem Bestehen sämtliche Umbrüche gemeistert und war oft auch Motor inhaltlicher und technologischer Entwicklungen in der Bewegtbildbranche. Was 1919 mit dem ersten Filmstudio Süddeutschlands begann, ist heute einer der wichtigsten Medienstandorte Deutschlands, Sitz der Bavaria Film und vieler ihrer Tochtergesellschaften sowie das Zentrum eines Netzwerks von Tochterfirmen und Kooperationspartnern.

## V. "Das filmende Klassenzimmer":

### Ein medienpädagogisches Projekt für Schulklassen und Jugendgruppen

Im Filmstadt Schulstudio können Schulklassen und Jugendgruppen einen Tag lang ihren eigenen Film drehen. Von der Idee über das Drehbuch bis hin zur Produktion lernen die Teilnehmer des Workshops filmische Produktionsabläufe kennen und setzen das Gelernte sofort in die Tat um. Den Gruppen wird gezeigt, dass Filmemachen eine Kunst ist und hinter jedem gut gemachten Kino- und TV-Film eine ausgefeilte Logistik und viel fachliches Know-how steckt. Damit das gedrehte Material auch wirklich sendereif wird, stehen zwei Profis der Bavaria Film mit Rat und Tat zur Seite.

Der Tag des Workshops „Das filmende Klassenzimmer“ beginnt morgens mit einer Drehbuchbesprechung. Gleich danach geht es zu den Dreharbeiten in eine der Kulissenstraßen oder ins Studio. Am Nachmittag finden Schnitt und Nachbearbeitung im Post-Produktions-Studio statt. Der Höhepunkt des Tages ist dann die Premiere des fertigen Films. Zwischen 9.00 und 17.00 Uhr können Gruppen bis maximal 32 Personen im Schulstudio arbeiten. Als Erinnerung erhält die Gruppe eine Kopie des fertigen Films auf einem USB-Stick.

Bereits seit 30 Jahren begrüßt das Workshop-Team zu diesem einzigartigen medienpädagogischen Projekt fast täglich eine Schulklasse oder Jugendgruppe. Mehr als 7.500 Filme von über 170.000 Teilnehmern sind in dieser Zeit entstanden.

Für Lehrer, die den Besuch in der Filmstadt gerne vor- oder nachbereiten möchten, hat die Bavaria Filmstadt unter [www.filmstadt.de/lehrer](http://www.filmstadt.de/lehrer) einen eigenen Passwort geschützten Downloadbereich eingerichtet, in dem man ausführliches, hilfreiches Material zu folgenden Themen herunterladen kann: Einen interessanten Überblick über die Geschichte des Films, spannende Berufe und nützliche Adressen zum Thema Ausbildung beim Film, solides Handwerkszeug - auch als Videos - rund um Skript, Kameratechnik, Bildgestaltung, Beleuchtung, Schnitt und Ton, das Lehrer unterstützt. Außerdem gibt es fächerbezogenes Unterrichtsmaterial sowie Quizbögen für die Schüler und eine allgemeine Literatur- und Linkliste.

## **VI. Der VIP & Event Service:**

### **Filmreife Events und einmalige Incentives in der Bavaria Filmstadt**

Der VIP & Event Service plant und organisiert für Firmen- und Privatkunden Veranstaltungen und Incentives.

Der Kunde hat die Auswahl aus mehreren Incentive- und Event-Angeboten. So bieten z.B. die VIP-Führungen einen besonderen Blick hinter die Kulissen der Bavaria Filmstadt. Begleitet von einem versierten Guide erleben Gäste in kleinen Gruppen hautnah, wie Kinofilme und TV-Events produziert werden. Die VIP-Führung kann z.B. durch Extras wie einen Sektempfang, den Besuch des 4 D Kinos oder durch Kurzworkshops und Fachvorträge ergänzt werden.

Als exklusives Erlebnis-Incentive bietet der VIP & Event Service den Filmworkshop an. Hier können Teilnehmer aktiv und live erleben, wie ein Film entsteht - nämlich der eigene Film. Ein Filmteam übernimmt gemeinsam mit den Teilnehmern die Ideen-Entwicklung, die Vorbereitung und den kompletten Filmdreh inklusive der Nachbearbeitung.

Unter dem Motto „Feiern wie im Film“ arrangiert die Filmstadt kulinarische Erlebnisse im Ambiente berühmter Kinofilme. Feiern kann man u.a. in den originalgetreu nachgebauten Räumen der Münchner Residenz, in der römischen Arena oder in einem nachempfundenen Bergwerk. Kunden haben dabei die Wahl aus thematisch passenden Buffetangeboten in verschiedenen Preiskategorien. Für Abendveranstaltungen ist auch das Filmstadt Atelier exklusiv zu mieten.

Sind besonders aufwendige und groß angelegte Events gefragt, gibt es in der Bavaria Filmstadt Locations und Studiohallen mit Kapazitäten von 150 bis rund 1.000 Personen. Diese Locations sind besonders gut geeignet für Entertainment- und Mottoveranstaltungen im größeren und exklusiven Rahmen, zumal durch die Bavaria Film die komplette Infrastruktur wie Catering, Bühnentechnik oder Beleuchtung vor Ort verfügbar ist.

Egal für welches Modul sich ein Veranstalter entscheidet, er profitiert immer von einigen unschlagbaren Vorteilen des VIP & Event Service der Bavaria Filmstadt: Das eingespielte Team mit der Infrastruktur eines der größten Medienunternehmen Europas sorgt im Full-Service für eine rundum perfekte Planung und Durchführung der Events und Incentives. Kunden können ihre Veranstaltung genießen und sorglos ihre Rolle als Gastgeber wahrnehmen, die Bavaria Filmstadt kümmert sich um den Rest.

Weitere Informationen unter [www.vip.filmstadt.de](http://www.vip.filmstadt.de)

## VII. Die Entwicklung der Bavaria Filmstadt

### Beginn und Idee

Eigentlich war alles eine Frage der Entsorgung. Als 1981 die letzte Klappe des Films „Das Boot“ unter der Regie von Wolfgang Petersen fiel, war das 55 Meter lange Innenmodell eines U-Boots zunächst ein Fall für den Schrotthändler. Zwei findige, junge Mitarbeiter der Bavaria Film hatten eine bessere Idee: Warum sollte die einmalige Metallkulisserie nicht ausgestellt werden und für jeden zu sehen sein?

### Attraktionen der Bavaria Filmstadt

Am **1. August 1981** öffnete die Filmstadt Geiseltal ihre Pforten. Neben der authentischen Metallröhre aus Wolfgang Petersens Kassenschlager „Das Boot“ lockte vor allem die Berliner Straße aus dem Film „Das Schlangenei“ die Filmfans in die Bavaria Filmstadt.

**1982** bestaunten die Besucher erstmals die Zechensiedlung „Rote Erde“ aus der gleichnamigen Fernsehserie. In diese Siedlung wurde 1989 die Bavaria Stunt Show integriert.

**1983** konnte die Führung durch die Filmstadt um einen weiteren Klassiker der Filmgeschichte erweitert werden: die Fabelwesen aus der Erfolgsproduktion „Die unendliche Geschichte“.

**1985** wurde der Raumschiffkorridor aus dem Weltraumepos „Enemy Mine - Geliebter Feind“ neueste Attraktion.

**1987** wurde die „Berliner Straße“ abgerissen. An ihrer Stelle wurde die „Münchner Straße“ errichtet, diese ist bis heute Bestandteil der Führung.

**1989** präsentierte das Stunt Team Mac Steinmeier erstmals Stunts hautnah in einer packenden Outdoor-Show. Bis 2010 begeistern die Stuntleute mit unterschiedlichen Showkonzepten die Filmstadt-Besucher jede Saison aufs Neue.

**1990** wurde der Workshop „Das filmende Klassenzimmer“ für Schulklassen und Jugendgruppen eingerichtet.

**1993** konnte die Bavaria Filmstadt erstmals die Außenkulisse „Marienhof“, bekannt aus der beliebten Daily im Ersten, zeigen. Die Außenkulisse war als Kulissenstraße viele Jahre fester Bestandteil der Führung durch die Filmstadt.

**1994** öffnete das Kino als neue Zusatzattraktion seine Pforten. Mit dieser innovativen Kinotechnik aus den USA zeigt die Bavaria Filmstadt computeranimierte Filme.

**1996** hatte die Bavaria Action Show des Stunt Teams Mac Steinmeier mit aktueller Dramaturgie in einer neuen Kulisse mit überdachter Zuschauertribüne Premiere.

**1997** nur für kurze Zeit, vom 1. Juli bis 15. Oktober, ging die Maus, bekannt aus der „Sendung mit der Maus“, in der Bavaria Filmstadt ins Museum. Diese Familienausstellung beantwortete spannende Fragen und gab einen Einblick in die Produktion der beliebten Kindersendung.



**1998** kam der Kiez nach Geiseltal. Die „Helenenstraße“, in der Dr. Dieter Wedel den Quotenhit „Der König von St. Pauli“ drehte und die später durch die SAT.1-Serie „Rote Meile“ den TV-Zuschauern wieder begegnete, wurde in die Führung durch die Filmstadt integriert.

**1999** präsentierte die Bavaria Filmstadt den Besuchern die Dekorationen aus der deutsch-französischen Co-Produktion „Asterix und Obelix gegen Caesar“. Im nachgebauten gallischen Dorf und römischen Zirkus erfährt man bis heute alles über die Realverfilmung der weltberühmten Zeichentrick-Charaktere.

**2000** wurde ein neuer, aufwendig gestalteter Eingangsbereich mit eigener Zufahrtsstraße eröffnet. Auf diesem Filmstadtplatz befinden sich ein großzügiger Merchandising-Shop und ein McDonald's Restaurant.

**2001** fand erstmals der „Marienhof“-Fantag in der Bavaria Filmstadt statt. Die sonst hermetisch abgeriegelten Türen der Marienhof-Studios wurden für Besucher geöffnet und gaben einen Einblick in die zahlreichen Sets.

**2002** gab es drei Neuattraktionen im Rahmen der Führung. Im „Marienhof“-Pavillon konnte jeder Gast über eine Großbildleinwand einen Blick direkt in die „Marienhof“-Studios werfen. Als Filmstars durften sich die Besucher im neuen „Tatort“-Set fühlen. Drei verschiedene Locations, gezielte Kameraeinstellungen und eine ausgefeilte Schnitttechnik vermittelten den Besuchern den Eindruck gemeinsam mit den „Tatort“-Kommissaren einen Fall zu lösen. Eine Filmlocation aus der Realverfilmung der beliebten Zeichentrickfigur „Bibi Blocksberg“ war bereits vor dem Kinostart in der Filmstadt zu sehen.

**2003** bekam die Filmstadt ein neues Logo: Rolli, eine Filmspule auf zwei Beinen, heißt das drollige Männchen, das die Besucher der Filmstadt auch persönlich begrüßt. Für Busfahrer wurde direkt im Eingangsbereich der Filmstadt ein Ruhe- und Aufenthaltsraum eröffnet.

**2004** ging die neue Stunt Show des Bavaria Stunt Teams in einer Indoor-Location an den Start. Ein verlassener Straßenzug in Brooklyn/New York bot eine spannende Kulisse für gewagte Stunts und verblüffende Tricks.

Außerdem ersetzte man im Sommer das „Tatort“-Set durch ein Set aus Michael Bully Herbig's Film „(T)Raumschiff Surprise - Periode 1“. Dort kann man vor laufender Kamera sein schauspielerisches Talent erproben. Im Erlebniskino wurden die Filme auf 3 D Optik umgestellt.

**2005** präsentierte der Filmstadt VIP & Event Service ein stark erweitertes Angebot mit Abend-Veranstaltungen im B2B- und B2C-Bereich für bis zu 1.000 Personen. Im Rahmen der Führung durch die Filmstadt wurde die Attraktion aus „Bibi Blocksberg“ um Dekorationen und Requisiten aus der Fortsetzung des beliebten Kinderfilms „Bibi Blocksberg und das Geheimnis der blauen Eulen“ erweitert.

**2006** wurde das Ausflugsziel Bavaria Filmstadt 25 Jahre alt und bot im Rahmen der Filmstadt-Führung einen Einblick in das Geschehen einer Live-Übertragung. Im 4 D Erlebniskino fand eine echte Weltpremiere statt: das innovative IOSONO Soundsystem ergänzt seitdem das brillante Bild der Digitalprojektoren und macht den 3 D Motion-Ride zu einem einzigartigen Erlebnis.

**2007** zeigte die Bavaria Filmstadt im Rahmen der Führung Exponate aus den Kinofilmen „Die wilden Hühner und die Liebe“ und „Rennschwein Rudi Rüssel - Rudi rennt wieder“.

Zur Vor- und Nachbereitung des Besuchs von Schulklassen in der Bavaria Filmstadt wurde ein spezieller Online - Lehrerbereich unter [www.filmstadt.de](http://www.filmstadt.de) eingerichtet. Hier gibt es u.a. ausführliche

Unterrichtsmaterialien zum Thema „Film und Fernsehen“ sowie fächerbezogene Materialien zu den Attraktionen der Filmstadt zum kostenfreien Download.

Am 25. Oktober präsentierte die Bavaria Filmstadt zeitgleich mit dem Kinostart von Michael Bully Herbig's Kinofilm „Lissi und der wilde Kaiser“ den ersten Motion Cinema Ride mit dem Titel „Lissi und die wilde Kaiserfahrt“.

**2008** erwartete die Besucher der Bavaria Filmstadt im Rahmen der Führung die Höllentorkulisse aus „DWK5 - Die wilden Kerle: Hinter dem Horizont“ sowie die Filmkulisse des Gefängnisses Stuttgart-Stammheim aus dem Oscar® nominierten Kinoerfolg „Der Baader Meinhof Komplex“.

**2009** gab es in der Filmstadt zwei neue Highlights im Rahmen der Führung: Die Rezeption des Hotels „Fürstenhof“ aus der Telenovela "Sturm der Liebe" wurde nachgebaut. Hier wird gezeigt, wie die Erfolgsproduktion arbeitet.

Exklusiv vor Filmstart konnten die Filmstadtbesucher ab Juni das Dorf „Flake“ sowie das Segelschiff „Hugin“ aus dem neuesten Kinofilm von Michael Bully Herbig „Wickie und die starken Männer“ besichtigen.

In diesem Jahr hatte ein beliebtes Event Premiere: der 1. „Sturm der Liebe“-Fantag fand in der Filmstadt statt.

**2010** baute die Bavaria Filmstadt einen neuen Kassenbereich und stattet diesen sowie den Eingangsbereich mit Service-Monitoren aus. Im Frühjahr begannen die Planungen für die 2011 geplante Neuattraktion Bullyversum. Das Stunt Team Mac Steinmeier verabschiedete sich im November mit seiner letzten Stunt Show, kurz darauf begannen im Stunt Center die Umbauarbeiten für das Bullyversum.

**2011** im Juni eröffnete die Filmentdeckerwelt Bullyversum. Die Filmstadt Führung wurde durch vier neue Stationen bereichert: den Wandelprospekt, der einen alten Filmtrick präsentiert, das Originalbüro aus der Krimiserie „Der Alte“, die Eishöhle aus dem neuesten Wickie-Abenteuer „Wickie auf großer Fahrt“ und die Schlitten aus dem erfolgreichen Kinofilm „Als der Weihnachtsmann vom Himmel fiel“.

**2012** zeigte die Bavaria Filmstadt ab 1. Juli im Rahmen der Führung den Nachbau der Innenräume der Münchner Residenz. Gebaut wurde diese Kulisse für den Kinofilm „Ludwig II.“, der Ende 2012 ins Kino kam.

**2013** entstand der Nachbau eines Wetterstudios im Rahmen der Führung, in dem die Filmstadt-Gäste ihr Talent als Wettermoderator testen können.

**2014** wurden im Rahmen der Filmstadt Führung drei Neuattraktionen präsentiert: lange vor Kinostart zeigte man die aufwendigen Dekorationen aus „Big Game“ mit Samuel L. Jackson, darunter die nachgebaute Air Force One oder die dazugehörige Rettungskapsel „Big Game“. Neu waren auch die Vampirbar aus „Die Vampirschwestern 2 – Fledermäuse im Bauch“, der neuesten Verfilmung der gleichnamigen Bestseller-Buchreihe sowie ein Live-Blick in das Sendestudio des Auktionsenders 1-2-3.tv.

**2015** Mit welchen Tricks arbeiten Filmemacher? Das beantworten exemplarisch zwei neue Mitmachangebote im Rahmen der Führung: im Visual Effects-Studio erlebt man wie man im Computer generierte Bilder mit Realaufnahmen kombiniert, im Filmtrick-Studio wie man mit Hilfe von Kameraperspektiven und anderen Hilfsmitteln Filmtricks früher inszenierte.

**2016** Im 4 D Kino wird der Animationsfilm „Wild West Mine Ride“ präsentiert, „Lissi und die wilde Kaiserfahrt“ zog um in das kaiserliche Lichtspielhaus der Filmentdeckerwelt Bullyversum. Während der Filmstadt Führung erlebten die Besucher die Dekorationen und Requisiten aus dem neuesten „Die wilden Kerle“-Abenteuer „Die Legende lebt“.

**2017** Ein komplettes Filmset aus der Realverfilmung von Michael Endes Klassiker „Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer“ ersetzte die Kulissen und Dekorationen aus der „Die wilden Kerle“-Reihe. Das Thema VR-Brillen und 360 Grad Videos wurde für die Gäste in der Filmentdeckerwelt Bullyversum präsentiert. Außerdem wurde das Kultklassenzimmer aus „Fack Ju Göhte“ in die Filmstadt Führung integriert.

**2018** eröffnete in einem Gebäude des Eingangsbereichs der Nachbau der Rezeption des Fürstenhofs aus Deutschlands Lieblingstelenovela „Sturm der Liebe“. Michael Bully Herbig räumte am Saisonende das Bullyversum aus und machte Platz für die Jubiläumsausstellung der Bavaria.

**2019** Im März eröffnet anlässlich des 100. Geburtstags im Filmstadt Atelier die Ausstellung „Bavaria Film - eine interaktive Zeitreise durch 100 bewegte Jahre Film und Fernsehen“ .

## VIII. Allgemeine Informationen zum Ausflugsziel Bavaria Filmstadt

Das Ausflugsziel Bavaria Filmstadt ist ein Geschäftsbereich der Bavaria Film GmbH.

### Geburtsstunde des Ausflugsziels:

1. August 1981

### Besucherzahl p.a.:

Ca. 250.000

Die Bavaria Film GmbH ist eines der größten und traditionsreichsten Medienunternehmen in Europa. Der Medienstandort Geiselgasteig im Süden von München, seit fast 100 Jahren der Stammsitz der Bavaria Film, ist das Zentrum eines internationalen Netzwerks von Tochterunternehmen und Kooperationspartnern.

Gewachsen aus der Tradition eines 1919 gegründeten Studiobetriebs, hat sich die Bavaria Film mit ihren mehr als 20 Tochter- und Beteiligungsfirmen an den wesentlichen Medienstandorten im deutschsprachigen Raum zu einer weltweit operierenden Produktions- und Dienstleistungsgruppe entwickelt, die alle Segmente der audiovisuellen Industrie erschließt.

### Geschäftsführer:

Dr. Christian Franckenstein und Achim Rohnke

### Anteilseigner Bavaria Film:

WDR Mediagroup GmbH, Köln	33,35 %
Bavaria Filmkunst GmbH, München	16,67 %
LfA – Gesellschaft für Vermögensverwaltung mbH, München	16,67 %
SWR Holding GmbH, Stuttgart	16,67 %
DREFA Media Holding GmbH, Leipzig	16,64 %

### Entwicklung der Besucherzahlen

Mit 150 bis 200 Besuchern pro Tag hatten die Erfinder des Ausflugsziels Bavaria Filmstadt bei der Eröffnung 1981 gerechnet. Es kam jedoch ganz anders: 100.000 Neugierige überrannten die Filmstadt in den ersten drei Monaten. Vier Jahre später, 1985, überschritt die Besucherzahl eine halbe Million pro Jahr. Seit 1987 hat sich die Besucherzahl auf ca. 250.000 Besucher p.a. eingependelt.

### Mitarbeiter des Ausflugsziels

Die Bavaria Filmstadt beschäftigt pro Saison rund 150 freie Mitarbeiter sowie ein Team von 16 Festangestellten. Während der Führungen durch die Filmstadt werden die Besucher von speziell geschultem Personal begleitet.

### Gesamtbereichsleitung:

Dr. Robert Lackner

**Presse und PR:**

Christiane Kügler-Martens  
Telefon 089/64 99 22 84  
E-Mail: [christiane.kuegler@bavaria-film.de](mailto:christiane.kuegler@bavaria-film.de)

**Internet:**

[www.filmstadt.de](http://www.filmstadt.de)  
[www.vip.filmstadt.de](http://www.vip.filmstadt.de)  
[www.filmstadtshop.de](http://www.filmstadtshop.de)  
[www.filmstadtfans.de](http://www.filmstadtfans.de)

**Social Media:**

[www.facebook.com/bavariafilmstadt](https://www.facebook.com/bavariafilmstadt)  
[www.instagram.com/BavariaFilmstadt](https://www.instagram.com/BavariaFilmstadt)  
[www.youtube.com/BavariaFilmstadt](https://www.youtube.com/BavariaFilmstadt)

**Internet-Seite der Bavaria Film Gruppe:**

[www.bavaria-film.de](http://www.bavaria-film.de)